

Survey Teacher Stress & Burnout

Gentile docente, sta per partecipare ad una ricerca sulla qualità della vita lavorativa, stress e Burnout dell'insegnante.

Lo scopo di questo studio è valutare le strategie personali e cognitive messe in campo dai docenti in quest'ultimo periodo. La presente indagine nasce per la promozione di programmi di prevenzione ed intervento utili a migliorare la qualità della vita lavorativa di tutti coloro che, come Lei, fanno parte del mondo dell'istruzione.

La partecipazione è in linea con la Dichiarazione di Helsinki, è interamente volontaria e del tutto anonima, per garantire la riservatezza ed il rispetto delle normative sulla privacy. Infatti, non sarà raccolto nessun dato personale, né altri dati che possano ricondurre in qualche modo alla sua identità.

Il questionario è composto da una serie di domande alle quali risponderà selezionando l'opzione che meglio rappresenta il suo pensiero.

Sia chiaro, non esistono risposte giuste o sbagliate, ma solo risposte che in maniera più o meno adeguata descrivono il suo pensiero.

Le chiediamo di seguire attentamente le istruzioni riportate prima di rispondere alle domande, senza riflettere troppo sulla risposta: la prima sensazione è solitamente quella più affidabile.

Per la ricerca è fondamentale che risponda a tutte le domande ed è altrettanto indispensabile che lo faccia senza confrontarsi con altri colleghi, rispondendo in maniera del tutto autonoma.

Ricordiamo che ha il diritto di interrompere la sua partecipazione in qualsiasi momento e le ricordiamo che:

- Tutti i dati raccolti verranno elaborati ed archiviati in forma anonima ed aggregata, come stabilito dal D. Lgs. 196/2003 comprensivo delle modifiche ed integrazioni in merito al trattamento dei dati personali;

- I dati in forma aggregata saranno sottoposti ad analisi statistiche che in alcun modo potranno ricondurre alla sua identità;

- I dati potrebbero essere utilizzati per studi futuri anche con obiettivi diversi ma solo per finalità di ricerca.

- Per qualsiasi dubbio o chiarimento può contattare il responsabile scientifico del progetto, il Dott. Pietro Crescenzo (dottpietrocrescenzo@gmail.com).

Infine, accettando di proseguire:

- Autorizza che i suoi dati siano utilizzati ai soli fini di ricerca ed accessibili ai soli ricercatori del team progettuale.

- Dichiaro di avere più di 18 anni;

- Dichiaro di aver ricevuto tutte le informazioni necessarie ed in forma dettagliata sulle condizioni della partecipazione allo studio.

***Campo obbligatorio**

1. Genere *

Contrassegna solo un ovale.

Maschio

Femmina

2. Quanti anni ha? (in numeri) *

3. Qual è la Regione dove lavora? (Scriva la risposta) *

4. Da quanti anni lavora come docente? (scriva il numero approssimativo di anni) *

5. Lei è un docente di sostegno? *

Contrassegna solo un ovale.

Sì

No

6. La Sua è una scuola *

Contrassegna solo un ovale.

- dell'infanzia
- primaria
- secondaria di primo grado
- secondaria di secondo grado

7. La sua formazione e/o a disciplina che insegna asserisce al polo *

Contrassegna solo un ovale.

- Tecnico-Scientifico (Matematica, Fisica, Biologia, ecc..)
- Umanistico (Lettere, Filosofia, Lingue, Ecc..)

8. Come definirebbe il rapporto con *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Amichevole	Conflittuale	Distaccato	Inutile
gli allievi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le famiglie degli allievi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i colleghi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le Istituzioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. A seguito dell'emanazione dei vari DPCM gli insegnanti hanno trasportato il proprio lavoro tramite piattaforma on line. Quanto ha ritenuto complesso adeguarsi agli strumenti telematici? *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Per niente	Poco	Abbstanza	Molto	Troppo
.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. La Didattica a Distanza (DAD) ha influenzato la gestione della vita privata? *

Contrassegna solo un ovale per riga.

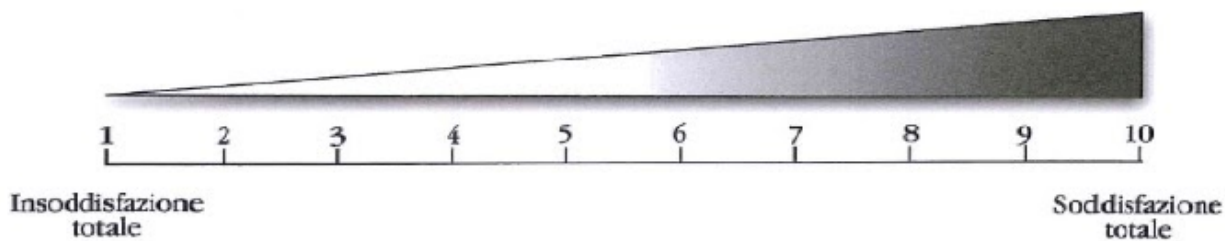
	Per niente	Poco	Abbstanza	Molto	Troppo
.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Certi episodi possono rappresentare possibili fonti di pressione sul lavoro. Indichi con quale frequenza si presentano nella vita lavorativa di tutti i giorni. *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Mai	Raramente	Qualche volta	Spesso	Sempre
A causa del lavoro i rapporti con i familiari e/o partner sono problematici	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Finita la giornata di lavoro continui a pensare alla tua situazione lavorativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In famiglia trovi tensione quando tratti argomenti problematici che riguardano il tuo lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il lavoro che svolgi interferisce sulla tua vita privata e sociale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La giornata ti sembra ben equilibrata tra lavoro e vita privata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. In generale quale è il suo grado di soddisfazione nel suo attuale lavoro? Indichi la sua risposta facendo riferimento alla figura *



Contrassegna solo un ovale.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10

BFI
10

In questa sezione, le affermazioni qui di seguito descrivono un gran numero di situazioni comuni. Legga attentamente ciascuna di esse e indichi la risposta che riflette la sua esperienza spuntando un numero da 1 (Fortemente in disaccordo) a 5 (Assolutamente d'accordo)

13. Mi vedo come qualcuno che *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Fortemente in disaccordo	Abbastanza in disaccordo	Nè d'accordo nè in disaccordo	D'accordo	Fortemente d'accordo
è riservato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
è generalmente fiducioso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tende ad essere pigro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
è rilassato, gestisce bene lo stress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ha pochi interessi artistici	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
estroverso e socievole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tende a trovare difetti negli altri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fa un lavoro approfondito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
si innervosisce facilmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ha un'immaginazione attiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MBI
&
FH

In questa sezione troverà due questionari. Il primo composto da 22 domande che valutano aspetti diversi della Sua esperienza lavorativa. Il secondo composto da 8 item considera il suo stato generale di salute.

Indichi con quale frequenza tali sintomi si sono manifestati negli ultimi 3 mesi. Risponda ad ogni domanda inserendo nella casella corrispondente l'alternativa che più si avvicina al Suo modo di vedere.

Al fine di poter utilizzare correttamente le informazioni da Lei fornite, La invitiamo a rispondere a tutte le domande.

14. MBI *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Mai	Qualche volta all'anno	Una volta al mese o meno	Qualche volta al mese	Una volta alla settimana	Qualche volta alla settimana	Ogni giorno
Mi sento emotivamente sfinite dal mio lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sento sfinite alla fine di una giornata di lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi sento stanco quando mi alzo la mattina e devo affrontare un'altra giornata di lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posso capire facilmente come la pensano i miei utenti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi pare di trattare alcuni utenti come se fossero degli oggetti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mi pare che lavorare tutto il giorno con la gente mi pesi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Affronto
efficacemente
i problemi dei
miei utenti

Mi sento
esaurito dal
mio lavoro

Credo di
influenzare
positivamente
la vita di altre
persone
attraverso il
mio lavoro

Da quando ho
cominciato a
lavorare qui
sono
diventato più
insensibile
con la gente

Ho paura che
questo lavoro
mi possa
indurire
emotivamente

Mi sento
pieno di
energie

Sono frustrato
dal mio lavoro

Credo di
svolgerla
troppo
duramente

Non mi
importa
veramente di
ciò che

succede ad
alcuni utenti

Lavorare
direttamente
a contatto con
la gente mi
crea troppa
tensione

Riesco
facilmente a
rendere i miei
utenti rilassati
e a proprio
agio

Mi sento
rallegrato
dopo aver
lavorato con i
miei utenti

Ho realizzato
molte cose di
valore nel mio
lavoro

Sento di non
farcela più

Nel mio lavoro
affronto i
problemi
emotivi con
calma

Ho
l'impressione
che i miei
utenti diano la
colpa a me
per i loro
problemi

15. FH *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	Mai	Raramente	Qualche volta al mese	Spesso	Sempre
Difficoltà ad addormentarsi o sonno disturbato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mal di testa, dolori alla testa o dolori cervicali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indigestioni, gastriti o spasmi addominali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sensazione eccessiva di stanchezza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mancanza di respiro, asma o senso di vertigine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolori ossei, muscolari o articolari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eccessiva sudorazione o sensazione che il cuore batta forte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diminuzione del desiderio sessuale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli